

ASTUCES ET STRATÉGIES UTILES POUR LA

Planète 3: Création d'histoires par le mouvement

.....

Table des matières

.....

Vue d'ensemble	2
Nourrissons	3
Jeunes enfants	7
Enfants d'âge préscolaire	11



Vue d'ensemble

Cette Planète encouragera la création d'histoires par le mouvement en utilisant des accessoires simples et des déguisements, si possible. Les participants peuvent également apporter des objets de chez eux.

Il faut aménager un grand espace ouvert et placer quelques chaises pour les participants qui préfèrent s'asseoir pendant les mouvements. L'animateur aura une discussion rapide pour orienter le groupe, avant de commencer la première vidéo*. À la fin de la vidéo, les animateurs doivent encourager le groupe à utiliser les énoncés pour concevoir leurs propres histoires et la manière de les traduire en mouvements. La première vidéo* peut être rejouée pendant que les autres participants se rendent à la station.

Vers la fin de la séance, avant que le groupe ne se réunisse à nouveau sur la Rampe de lancement, une deuxième vidéo* contenant des exercices d'ancrage peut être diffusée. Cela devrait aider les enfants à se calmer après avoir été très actifs à cette station, et leur permettre de se concentrer pour rejoindre le reste du groupe.

Si les participants sont à l'aise, ils peuvent également enregistrer leur histoire.

Travail réalisé : photos ou vidéos

** Si les vidéos ne sont pas disponibles, les animateurs peuvent utiliser les textes fournis dans les Ressources pour les animateurs que les participants lisent à haute voix.*

Remarque: La répartition suivante est présentée à titre de suggestion. Les différents groupes peuvent et doivent adapter ces points en fonction de leurs participants, de leurs animateurs et de l'espace dans lequel se déroulera la séance. Cette répartition ne se veut pas une marche à suivre contraignante sur la manière de mettre en place cette Planète, mais un exemple d'étapes pouvant être utiles lors de la mise en place et du fonctionnement de cette station.

Nourrissons (0 à 24 mois)

Matériel nécessaire	Pourquoi?
▪ Microphone, caméra ou téléphone	Pour enregistrer les participants
▪ Un ordinateur et un projecteur	Pour jouer la vidéo
▪ Papier, crayon, bloc-notes	Pour des raisons d'accessibilité
▪ Chaises	Pour des raisons d'accessibilité et de confort des participants
▪ Cartes Émotion (si possible)	Pour aider les participants à tisser des liens entre la narration et les émotions
▪ Cartes Énoncé	Pour fournir un point de départ pour la discussion
▪ Objets ou costumes, si possible	À utiliser dans la vidéo

Stratégies verbales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informer l'accompagnateur de l'exercice et de son objectif 	<p>Détermine l'objectif principal et le résultat de l'exercice</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander aux accompagnateurs s'ils souhaitent raconter une de leurs histoires vécues pendant la pandémie. Demander de quelle manière ils comptent traduire leurs expériences en mouvements. 	<p>Il s'agit d'un bon point de départ pour gérer leurs expériences; vous pouvez poser plus de questions ou travailler avec eux et leur enfant pour trouver des mouvements qu'ils peuvent faire ensemble</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encourager les interactions entre les accompagnateurs et les nourrissons envers les autres accompagnateurs et nourrissons 	<p>Élargit la compréhension du monde chez le nourrisson et lui donne la possibilité de penser, d'entendre et de communiquer au mieux de ses capacités avec des personnes en dehors de sa famille immédiate</p> <p>Sensibilise les personnes et crée un sentiment de communauté</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser les cartes Énoncé 	<p>Si l'inspiration n'est pas au rendez-vous, les cartes Énoncé peuvent servir de point de départ pour aider les participants à se remémorer leurs expériences</p> <p>Il est important de leur rappeler qu'ils sont libres de choisir une histoire qui dépasse les limites de la question initiale</p>

- **Poser des questions simples et ouvertes**

Favorise la créativité, la communication et encourage la réflexion des enfants qui s'entendent parler avec leur accompagnateur et leur animateur

Stratégies d'aménagement	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fournir des chaises. Les participants peuvent choisir de s'asseoir s'ils le préfèrent. 	<p>Pour des raisons d'accessibilité</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avoir l'appareil d'enregistrement à portée de main (pour les participants qui souhaitent s'enregistrer) 	<p>Assure que la caméra ou l'appareil d'enregistrement sont prêts à enregistrer afin de rendre le processus efficace et fluide</p>

Stratégies comportementales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les animateurs qui se sentent à l'aise peuvent également participer aux mouvements. Encourager les accompagnateurs à faire de même. 	<p>Montre qu'il n'y a pas de mal à être un peu ridicule, le but étant de s'amuser</p> <p>Encourage les enfants et les accompagnateurs à être moins gênés et à profiter de l'activité, même s'ils ne connaissent pas encore les autres participants</p> <p>L'important, c'est de s'amuser et d'essayer de nouveaux mouvements plutôt que de « bien » faire les mouvements</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Souligner les actions des enfants 	<p>Renforce les mouvements du nourrisson et l'encourage à continuer à participer</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Terminer la station par quelques exercices d'ancrage 	<p>Ramène l'attention de tout le monde au moment présent et aide chacun à se concentrer</p>

Jeunes enfants *(14 mois à 3 ans)*

Matériel nécessaire	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Microphone, caméra ou téléphone 	Pour enregistrer les participants
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un ordinateur et un projecteur 	Pour jouer la vidéo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papier, crayon, bloc-notes 	Pour des raisons d'accessibilité
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chaises 	Pour des raisons d'accessibilité et de confort des participants
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartes Émotion (si possible) 	Pour aider les participants à tisser des liens entre la narration et les émotions
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartes Énoncé 	Pour fournir un point de départ pour la discussion
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objets ou costumes, si possible 	À utiliser dans la vidéo

Stratégies verbales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informer l'enfant et l'accompagnateur de l'exercice et de son objectif 	<p>Détermine l'objectif principal et le résultat de l'exercice</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander aux accompagnateurs et aux enfants s'ils souhaitent raconter, écrire ou dessiner une de leurs histoires vécues pendant la pandémie. Demander de quelle manière ils comptent traduire leurs expériences en mouvements. 	<p>Il s'agit d'un bon point de départ pour gérer leurs expériences; vous pouvez poser plus de questions ou travailler avec l'accompagnateur et son enfant pour trouver des mouvements qu'ils peuvent faire ensemble</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encourager l'interaction entre l'accompagnateur et l'enfant envers les autres accompagnateurs et enfants 	<p>Élargit la compréhension du monde chez l'enfant en lui donnant la possibilité de penser, d'entendre et de communiquer au mieux de ses capacités avec des personnes en dehors de sa famille immédiate</p> <p>Sensibilise les gens et crée un sentiment de communauté</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser les cartes Énoncé 	<p>Si l'inspiration n'est pas au rendez-vous, les cartes Énoncé peuvent servir de point de départ pour aider les participants à se remémorer leurs expériences</p> <p>Il est important de leur rappeler qu'ils sont libres de choisir une histoire qui dépasse les limites de la question initiale</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ « Voici des cartes Émotion, tu peux en choisir une. » ▪ « Peux-tu choisir une carte Émotion qui montre comment tu te sens aujourd'hui? » 	Aide les enfants à associer leur histoire à une émotion
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poser des questions simples et ouvertes 	Favorise la créativité, la communication et encourage la réflexion des enfants qui s'entendent parler avec leur accompagnateur et leur animateur

Stratégies d'aménagement	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fournir des chaises. Les participants peuvent choisir de s'asseoir s'ils le préfèrent. 	Pour des raisons d'accessibilité
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avoir l'appareil d'enregistrement à portée de main (pour les participants qui souhaitent s'enregistrer) 	Assure que la caméra ou l'appareil d'enregistrement sont prêts à enregistrer afin de rendre le processus efficace et fluide

Stratégies comportementales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les animateurs qui se sentent à l'aise doivent également participer à la vidéo. Encourager les accompagnateurs à faire de même. 	<p>Montre qu'il n'y a pas de mal à être un peu ridicule, le but étant de s'amuser</p> <p>Encourage les enfants et les accompagnateurs à être moins gênés et à profiter de l'activité, même s'ils ne connaissent pas encore les autres participants</p> <p>L'important, c'est de s'amuser et d'essayer de nouveaux mouvements plutôt que de « bien » faire les mouvements</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Souligner les actions des enfants 	<p>Renforce les mouvements de l'enfant et l'encourage à continuer à participer</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se placer aux côtés des enfants et encourager les accompagnateurs à faire de même pendant qu'ils partagent leurs histoires 	<p>Contribue à instaurer un cadre détendu, ce qui fait participer tout le monde, plutôt que de voir les adultes attendre qu'un enfant termine l'atelier</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Terminer la station par quelques exercices d'ancrage 	<p>Ramène l'attention de tout le monde au moment présent et aide chacun à se concentrer</p>

Enfants d'âge préscolaire *(2.5 ans à 6 ans)*

Matériel nécessaire	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Microphone, caméra ou téléphone 	Pour enregistrer les participants
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un ordinateur et un projecteur 	Pour jouer la vidéo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papier, crayon, bloc-notes 	Pour des raisons d'accessibilité
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chaises 	Pour des raisons d'accessibilité et de confort des participants
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartes Émotion (si possible) 	Pour aider les participants à tisser des liens entre la narration et les émotions
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartes Énoncé 	Pour fournir un point de départ pour la discussion
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objets ou costumes, si possible 	À utiliser dans la vidéo

Stratégies verbales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informer l'enfant et l'accompagnateur de l'exercice et de son objectif 	<p>Détermine l'objectif principal et le résultat de l'exercice</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander aux accompagnateurs et aux enfants s'ils souhaitent raconter, écrire ou dessiner une de leurs histoires vécues pendant la pandémie. Demander de quelle manière ils comptent traduire leurs expériences en mouvements. 	<p>Il s'agit d'un bon point de départ pour gérer leurs expériences; vous pouvez poser plus de questions ou travailler avec l'accompagnateur et son enfant pour trouver des mouvements qu'ils peuvent faire ensemble</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encourager l'interaction entre l'accompagnateur et l'enfant envers les autres accompagnateurs et enfants 	<p>Élargit la compréhension du monde chez l'enfant en lui donnant la possibilité de penser, d'entendre et de communiquer au mieux de ses capacités avec des personnes en dehors de sa famille immédiate</p> <p>Sensibilise les gens et crée un sentiment de communauté</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser les cartes Énoncé 	<p>Si l'inspiration n'est pas au rendez-vous, les cartes Énoncé peuvent servir de point de départ pour aider les participants à se remémorer leurs expériences</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ « Voici des cartes Émotion, tu peux en choisir une » 	<p>Il est important de leur rappeler qu'ils sont libres de choisir une histoire qui dépasse les limites de la question initiale</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ « Peux-tu choisir une carte Émotion qui montre comment tu te sens aujourd'hui? » 	Aide les enfants à associer leur histoire à une émotion
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poser des questions simples et ouvertes 	Favorise la créativité, la communication et encourage la réflexion des enfants qui s'entendent parler avec leur accompagnateur et leur animateur

Stratégies d'aménagement	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fournir des chaises. Les participants peuvent choisir de s'asseoir s'ils le préfèrent. 	Pour des raisons d'accessibilité
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avoir l'appareil d'enregistrement à portée de main (pour les participants qui souhaitent s'enregistrer) 	Assure que la caméra ou l'appareil d'enregistrement sont prêts à enregistrer afin de rendre le processus efficace et fluide

Stratégies comportementales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les animateurs qui se sentent à l'aise doivent également participer à l'enregistrement vidéo. Encourager les accompagnateurs à faire de même. 	<p>Montre qu'il n'y a pas de mal à être un peu ridicule, le but étant de s'amuser</p> <p>Encourage les enfants et les accompagnateurs à être moins gênés et à profiter de l'activité, même s'ils ne connaissent pas encore les autres participants</p> <p>L'important, c'est de s'amuser et d'essayer de nouveaux mouvements plutôt que de « bien » faire les mouvements</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Souligner les actions des enfants 	<p>Renforce les mouvements de l'enfant et l'encourage à continuer à participer</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se placer aux côtés des enfants et encourager les accompagnateurs à faire de même pendant qu'ils partagent leurs histoires 	<p>Contribue à instaurer un cadre détendu, ce qui fait participer tout le monde, plutôt que de voir les adultes attendre qu'un enfant termine l'atelier</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Terminer la station par quelques exercices d'ancrage 	<p>Ramène l'attention de tout le monde au moment présent et aide à la concentration</p>

Conseils utiles:

- » Assurez-vous de vous adapter aux besoins des enfants de différents niveaux de capacité. Bien que la Planète soit axée sur le mouvement, prévoyez des chaises au cas où les enfants auraient besoin d'une chaise pour s'asseoir et créer des mouvements en restant assis.
- » Bien qu'il existe des vidéos et des textes décrivant des mouvements, encouragez les enfants à créer leurs propres mouvements s'ils se sentent inspirés.
- » Encouragez les enfants à essayer les mouvements avec lesquels ils sont à l'aise.
- » Demandez aux enfants quels sont les objets qui leur procurent un sentiment de sécurité et de réconfort, et quels sont ceux qui ont l'effet contraire.