

ASTUCES ET STRATÉGIES UTILES POUR LA

Planète 1: Écriture et dessin

.....

Table des matières

.....

Vue d'ensemble	2
Nourrissons	3
Jeunes enfants	7
Enfants d'âge préscolaire	11



Vue d'ensemble



Cette Planète encourage l'art de raconter des histoires par l'écriture et le dessin. Des cartes Énoncé et des feuilles d'exercices sont mises à la disposition de l'accompagnateur et de l'enfant, qui pourront les réaliser ensemble ou chacun de leur côté. Les participants peuvent se servir des cartes Mémoire et des cartes Émotions pour se replonger dans les histoires qu'ils souhaitent partager.

Il faut encourager les accompagnateurs et les animateurs à dessiner et à écrire aux côtés des enfants. Cette approche peut aider à créer un sentiment de communauté et à détendre la dynamique de groupe, étant donné que tout le monde participe et échange avec les autres.

Si c'est une possibilité, un artiste local pourrait être présent sur cette Planète. Si les enfants le veulent et ont besoin d'aide, l'artiste peut leur apprendre à dessiner.

Travail réalisé: Écrits, dessins

Remarque: La répartition suivante est présentée à titre de suggestion. Les différents groupes peuvent et doivent adapter ces points en fonction de leurs participants, de leurs animateurs et de l'espace dans lequel se déroulera la séance. Cette répartition ne se veut pas une marche à suivre contraignante sur la manière de mettre en place cette Planète, mais un exemple d'étapes pouvant être utiles lors de la mise en place et du fonctionnement de cette station.

Nourrissons (0 à 24 mois)

Matériel nécessaire	Pourquoi?
▪ Feuilles d'exercices	Les participants peuvent les utiliser et les conserver
▪ Papiers, crayons, marqueurs et bloc-notes	Pour remplir les feuilles d'exercices et pour les participants qui préfèrent utiliser une page blanche pour dessiner ou écrire
▪ Cartes Émotion (si possible)	Pour aider les participants à tisser des liens entre la narration et les émotions
▪ Table(s) et chaises	Pour des raisons d'accessibilité et pour le confort des participants lorsqu'ils écrivent ou dessinent
▪ Cartes Énoncé	Pour fournir un point de départ pour la discussion

Stratégies verbales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informer l'accompagnateur de l'exercice et de son objectif 	<p>Détermine l'objectif principal et le résultat de l'exercice</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encourager l'interaction entre l'accompagnateur et le nourrisson envers les autres accompagnateurs et nourrissons 	<p>Élargit la compréhension du monde chez le nourrisson et lui donne la possibilité de penser, d'entendre et de communiquer au mieux de ses capacités avec des personnes en dehors de sa famille immédiate</p> <p>Sensibilise les personnes et crée un sentiment de communauté</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander aux accompagnateurs s'ils souhaitent raconter, écrire ou dessiner une des histoires qu'ils ont vécues pendant la pandémie 	<p>Cela peut être une bonne occasion de commencer à réfléchir à leurs expériences, en compagnie d'autres personnes qui ont vécu des situations similaires, mais sans qu'elles soient obligées de raconter leur histoire si elles ne le souhaitent pas</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poser des questions simples et ouvertes 	<p>Favorise la créativité, la communication et encourage la réflexion des enfants qui s'entendent parler avec leur accompagnateur et leur animateur</p>

- **Exploiter les cartes Énoncé et les feuilles d'exercices**

Si l'inspiration n'est pas au rendez-vous, les cartes Énoncé peuvent servir de point de départ pour aider les participants à se remémorer leurs expériences

Il est important de leur rappeler qu'ils sont libres de choisir une histoire qui s'éloigne de la question initiale

Stratégies d'aménagement	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fournir une ou plusieurs tables avec des chaises 	<p>Permet aux participants d'écrire et de dessiner confortablement</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classer les feuilles d'exercices et les cartes Énoncé dans des catégories claires : pour les accompagnateurs, pour les enfants et pour les activités à faire ensemble 	<p>Cela permet de clarifier le but et l'objectif de chaque feuille d'exercices</p> <p>Après avoir terminé une feuille, les participants peuvent en prendre une autre dans la même pile, ou en choisir une dans une autre pile, s'ils veulent essayer un autre type d'exercice</p>

Stratégies comportementales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none">▪ Souligner les actions des enfants	Renforce les actions de l'enfant et l'encourage à continuer à participer

Jeunes enfants *(14 mois à 3 ans)*

Matériel nécessaire	Pourquoi?
▪ Feuilles d'exercices	Les participants peuvent les utiliser et les conserver
▪ Papiers, crayons, marqueurs et bloc-notes	Pour remplir les feuilles d'exercices et pour les participants qui préfèrent utiliser une page blanche pour dessiner ou écrire
▪ Cartes Émotion (si possible)	Pour aider les participants à tisser des liens entre la narration et les émotions
▪ Table(s) et chaises	Pour des raisons d'accessibilité et pour le confort des participants lorsqu'ils écrivent ou dessinent
▪ Cartes Énoncé	Pour fournir un point de départ pour la discussion

Stratégies verbales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informer l'enfant et l'accompagnateur de l'exercice et de son objectif 	<p>Détermine l'objectif principal et le résultat de l'exercice</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encourager les enfants qui ne savent pas encore lire à dessiner leur histoire s'ils le souhaitent 	<p>Élargit la compréhension du monde chez l'enfant en lui donnant la possibilité de penser, d'entendre et de communiquer au mieux de ses capacités avec des personnes en dehors de sa famille immédiate</p> <p>Sensibilise les personnes et crée un sentiment de communauté</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander à l'accompagnateur et à l'enfant s'ils souhaitent raconter, écrire ou dessiner une de leurs histoires vécues pendant la pandémie 	<p>Cela peut être une bonne occasion de commencer à réfléchir à leurs expériences, en compagnie d'autres personnes qui ont vécu des situations similaires, mais sans qu'elles soient obligées de raconter leur histoire si elles ne le souhaitent pas</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encourager les enfants qui ne savent pas encore lire à dessiner leur histoire s'ils le souhaitent 	<p>Favorise la créativité et la participation de l'enfant</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ « Voici des cartes Émotion, tu peux en choisir une » ▪ « Peux-tu choisir une carte Émotion qui montre comment tu te sens aujourd'hui? » 	<p>Aide les enfants à associer leur histoire à une émotion</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poser des questions simples et ouvertes 	<p>Favorise la créativité, la communication et encourage la réflexion des enfants qui s'entendent parler avec leur accompagnateur et leur animateur</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter les cartes Énoncé et les feuilles d'exercices 	<p>Si l'inspiration n'est pas au rendez-vous, les cartes Énoncé peuvent servir de point de départ pour aider les participants à se remémorer leurs expériences</p> <p>Il est important de leur rappeler qu'ils sont libres de choisir une histoire qui s'éloigne de la question initiale</p>

Stratégies d'aménagement	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fournir une ou plusieurs tables avec des chaises 	<p>Permet aux participants d'écrire et de dessiner confortablement</p>

- **Classer les feuilles d'exercices et les cartes Énoncé dans des catégories claires : pour les accompagnateurs, pour les enfants et pour les activités à faire ensemble**

Cela permet de clarifier le but et l'objectif de chaque feuille d'exercices

Après avoir terminé une feuille, les participants peuvent en prendre une autre dans la même pile, ou en choisir une dans une autre pile, s'ils veulent essayer un autre type d'exercice

Stratégies comportementales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Souligner les actions des enfants 	<p>Renforce les actions de l'enfant et l'encourage à continuer à participer</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Montrer du doigt et toucher le matériel d'écriture et de dessin, et interagir avec l'enfant 	<p>Aide l'enfant à se concentrer sur le matériel et à continuer à le découvrir</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessiner aux côtés de l'enfant et encourager les accompagnateurs à faire la même chose 	<p>Contribue à instaurer un cadre détendu, ce qui fait participer tout le monde, plutôt que de voir les adultes attendre qu'un enfant termine son travail</p>

Enfants d'âge préscolaire *(2.5 ans à 6 ans)*

Matériel nécessaire	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Feuilles d'exercices 	Les participants peuvent les utiliser et les conserver
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papiers, crayons, marqueurs et bloc-notes 	Pour remplir les feuilles d'exercices et pour les participants qui préfèrent utiliser une page blanche pour dessiner ou écrire
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartes Émotion (si possible) 	Pour aider les participants à tisser des liens entre la narration et les émotions
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Table(s) et chaises 	Pour des raisons d'accessibilité et pour le confort des participants lorsqu'ils écrivent ou dessinent
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartes Énoncé 	Pour fournir un point de départ pour la discussion

Stratégies verbales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informer l'enfant et l'accompagnateur de l'exercice et de son objectif 	<p>Détermine l'objectif principal et le résultat de l'exercice</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encourager l'interaction entre l'accompagnateur et l'enfant envers les autres accompagnateurs et enfants 	<p>Élargit la compréhension du monde chez l'enfant en lui donnant la possibilité de penser, d'entendre et de communiquer au mieux de ses capacités avec des personnes en dehors de sa famille immédiate</p> <p>Sensibilise les personnes et permet de créer une communauté</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander à l'accompagnateur et à l'enfant s'ils souhaitent raconter, écrire ou dessiner une de leurs histoires vécues pendant la pandémie 	<p>Cela peut être une bonne occasion de commencer à réfléchir à leurs expériences, en compagnie d'autres personnes qui ont vécu des situations similaires, mais sans qu'elles soient obligées de raconter leur histoire si elles ne le souhaitent pas</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encourager les enfants qui ne savent pas encore lire à dessiner leur histoire s'ils le souhaitent 	<p>Favorise la créativité et la participation de l'enfant</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ « Voici des cartes Émotion, tu peux en choisir une » ▪ « Peux-tu choisir une carte Émotion qui montre comment tu te sens aujourd'hui? » 	<p>Aide les enfants à associer leur histoire à une émotion</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poser des questions simples et ouvertes 	<p>Favorise la créativité, la communication et encourage la réflexion des enfants qui s'entendent parler avec leur accompagnateur et leur animateur</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter les cartes Énoncé et les feuilles d'exercices 	<p>Si l'inspiration n'est pas au rendez-vous, les cartes Énoncé peuvent servir de point de départ pour aider les participants à se remémorer leurs expériences</p> <p>Il est important de leur rappeler qu'ils sont libres de choisir une histoire qui s'éloigne de la question initiale</p>

Stratégies d'aménagement	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fournir une ou plusieurs tables avec des chaises 	<p>Permet aux participants d'écrire et de dessiner confortablement</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classer les feuilles d'exercices et les cartes Énoncé dans des catégories claires : pour les accompagnateurs, pour les enfants et pour les activités à faire ensemble 	<p>Cela permet de clarifier le but et l'objectif de chaque feuille d'exercices</p> <p>Après avoir terminé une feuille, les participants peuvent en prendre une autre dans la même pile, ou en choisir une dans une autre pile, s'ils veulent essayer un autre type d'exercice</p>

Stratégies comportementales	Pourquoi?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Souligner les actions des enfants 	<p>Renforce les actions de l'enfant et l'encourage à continuer à participer</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Montrer du doigt et toucher le matériel d'écriture et de dessin, et interagir avec l'enfant 	<p>Aide l'enfant à se concentrer sur le matériel et à continuer à le découvrir</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessiner aux côtés de l'enfant et encourager les accompagnateurs à faire la même chose 	<p>Contribue à instaurer un cadre détendu, ce qui fait participer tout le monde, plutôt que de voir les adultes attendre qu'un enfant termine son travail</p>

Conseils utiles:

- » Passez en revue les cartes Énoncé et les feuilles d'exercices avant de commencer l'atelier pour vous préparer.
- » Adoptez un certain rythme lorsque vous avez une file d'enfants qui veulent tous être aidés par l'artiste pour faire des dessins. Au besoin, donnez-leur un numéro pour qu'ils sachent où ils se situent dans la file d'attente. C'est à la fois pour leur bien et pour le vôtre.
- » Dessinez assez rapidement et faites ressortir les éléments importants. Vous n'avez pas besoin de faire des dessins détaillés pour les enfants ou les accompagnateurs. Rappelez-vous de respirer et de faire de votre mieux.
- » Il n'y a aucun mal à dire que vous ne savez pas comment dessiner quelque chose et que vous avez besoin d'un modèle. N'hésitez pas à utiliser votre téléphone ou votre appareil électronique lorsque c'est le cas. Encouragez les enfants à se servir aussi de modèles lorsqu'ils dessinent.